

contur® 4200

das bin ich mir wert!







CONTUR® 4200 LEBENSÄRÄUME GESTALTEN, UM SICH DARIN ENTFALTEN ZU KÖNNEN. DAS HAT FÜR ALLE MENSCHEN DIE HÖCHSTE PRIORITÄT BEI DER WAHL IHRER EINRICHTUNG. SCHLIESSLICH SOLLEN MÖBEL NICHT NUR EINE NÜCHTERNE FUNKTION ERFÜLLEN - SIE MÜSSEN EINE SPHÄRE DES WOHLBEFINDENS ERSCHAFFEN. SO LASSEN SICH RUHIGE BEREICHE EINRICHTEN, IN DIE MAN SICH ZURÜCKZIEHEN KANN. ES KÖNNEN ABER AUCH RÄUME ENTSTEHEN, DIE FÜR EXTROVERTIERTE MENSCHEN EINEN STIMULIERENDEN RAHMEN SETZEN. ODER ZIMMER ERHALTEN EIN FLAIR DISTANZIERTER NOBLESSE. CONTUR® 4200, DAS BIN ICH MIR WERT!

DAS UMFANGREICHE PLANUNGSPROGRAMM CONTUR® 4200 DECKT FAST ALLE MÖGLICHKEITEN EINER WOHNRAUMGESTALTUNG AB, WIE MAN AN DEN VIELEN BEISPIELEN AUF DIESER SEITE SEHEN KANN, NUR EIN KLEINER AUSSCHNITT DER MÖGLICHKEITEN. MAN KANN SCHON VIELES SAGEN UND BEHAUPTEN, ERST WENN MAN DIE MÖGLICHKEITEN ENTDECKEN DURFTE, WEISS MAN ESAUCHTATSÄCHLICH, WAS MAN SICH WERT IST.



NICHT NUR KÖRPUSSE LASSEN SICH IM RASTER PLANEN, SONDERN AUCH DAS DAZUGEHÖRIGE SYSTEMREGAL UND BEIDES ZUSAMMEN ERGEBEN GANZ NEUE OPTIKEN IM RAUM. DIE FLÄCHEN DER KÖRPUSFRONTEN BRINGEN RUHE IN DAS WOHNBIKD, WÄHREND DIE INHALTE DES REGALS SELBIGES GESTALTEN.

01 Die Kombination aus Korpus und Regal lässt ganz neue spannende Optiken entstehen, so werden die Nussbaum furnierten Oberböden auf den Korpusen plötzlich zum gestaltenden Element der Horizontalen.

02 Die Inhalte eines Regals gestalten das Möbel, eingefügt in ein klares Raster.

03 Das Regal fügt sich so perfekt an den Korpus an, dass man nie eine andere Kombination für möglich gehalten hätte.

04



05



06



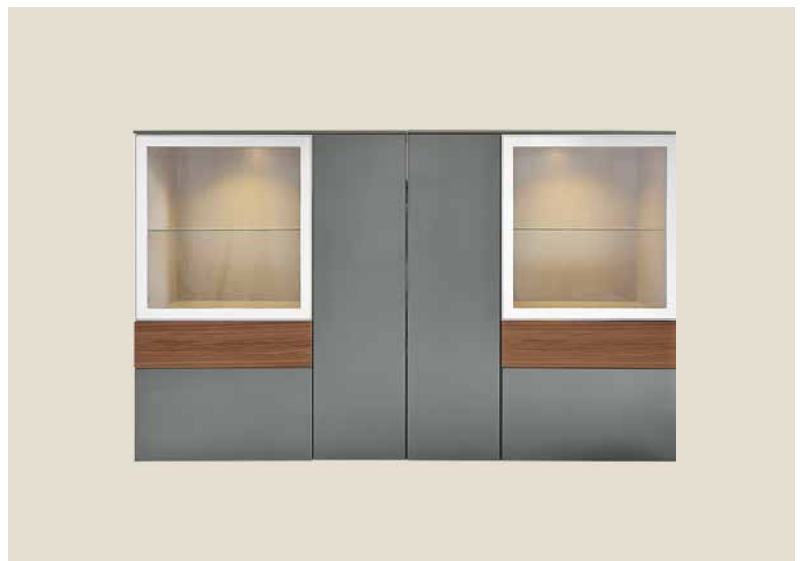
04 Das Regalsystem hält mehr als nur Fachböden bereit, z.B. vorgesetzte Schiebetüren um ruhige Flächen im Wechsel zu haben oder ...

05 ... innenliegende Schubkästen, um auch einmal lose Dinge ordentlich verstauen zu können. Diese sind so eingebaut, dass die Schiebetüren ohne Hindernis vorbei gleiten können.

06 Weniger klassisch, etwas frecher dank der farbigen Regalfach-Unterteilungen. Ein gelungener Kontrapunkt zum Umfeld.

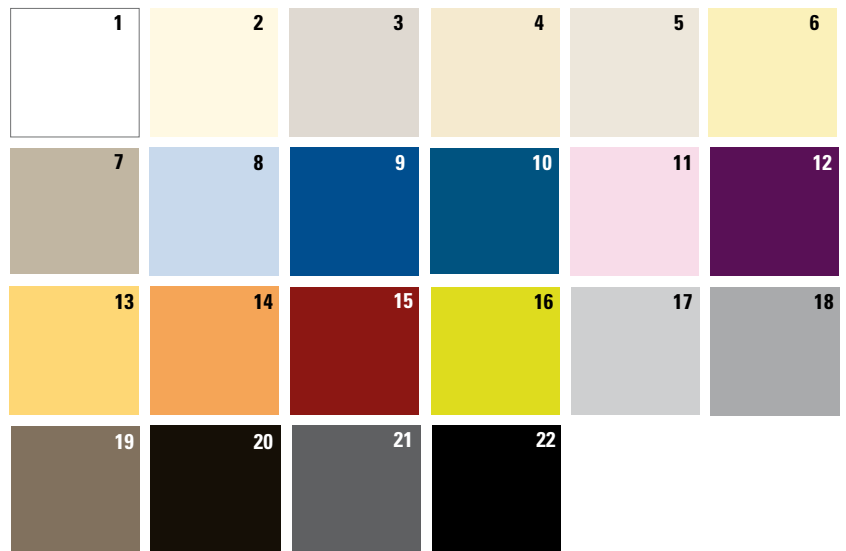


**SCHLICHTE KOMMODEN
EINFACH PERFECT MIT
LACK ÜBERZOGEN IN
MATT ODER HOCHGLANZ.
ES MUSS NICHT IMMER
AUFWENDIG SEIN, UM
SCHÖNES ZU GESTALTEN.
MANCHMAL IST DIE RUHE
IM RAUM DER KONTRAST.**



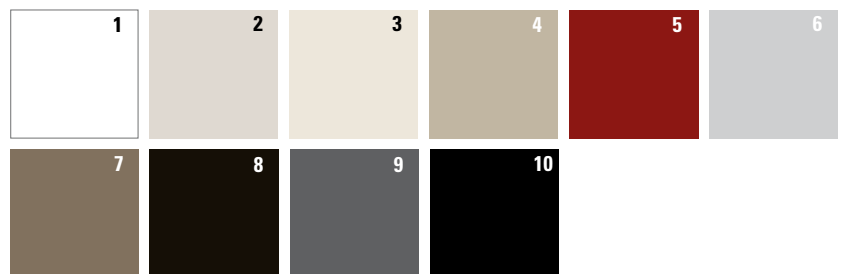
Mattlack

| | |
|--------------------|-------------------------|
| 1_019 Schneeweiß | 12_744 Púrpura |
| 2_004 Blanco carré | 13_322 Amarillo azafrán |
| 3_866 Gris perla | 14_741 Calabaza |
| 4_867 Sahara | 15_871 Rubí |
| 5_163 Boira | 16_630 Pistacho |
| 6_329 Arena | 17_889 Nube |
| 7_872 Ante | 18_868 Plomo |
| 8_740 Cielo | 19_571 Visón claro |
| 9_249 Laguna | 20_573 Visón oscuro |
| 10_330 Océano | 21_870 Antracita |
| 11_742 Rosa pastel | 22_575 Negro |



Hochglanz Lack

| |
|--------------------|
| 1_559 Schneeweiß |
| 2_880 Gris perla |
| 3_771 Boira |
| 4_884 Ante |
| 5_883 Rubí |
| 6_882 Nube |
| 7_551 Visón claro |
| 8_553 Visón oscuro |
| 9_881 Antracita |
| 10_555 Negro |



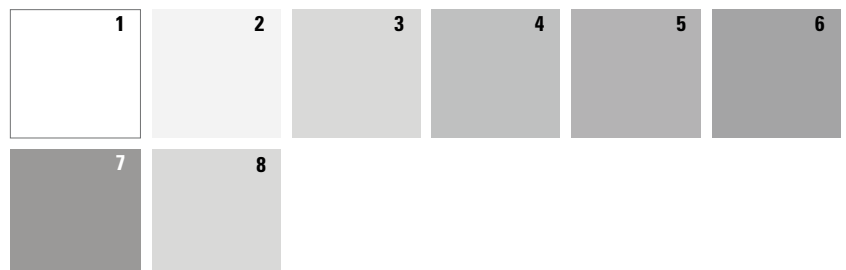
Hölzer

1_641 Amerikanisch Nussbaum



Glas

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1_400 Transparent | erhältlich auch in |
| 2_401 Satiniert | 019_ Blanco Nieve |
| 3_402 Fumée | 866_ Gris perla |
| 4_403 Sicherheitsglas | 163_ Boira |
| 5_404 Reflect | 872_ Ante |
| 6_405 Silber | 871_ Rubí |
| 7_407 Bronze | 889_ Nube |
| 8_406 Farb-Glas | 571_ Visón claro |
| | 573_ Visón oscuro |
| | 870_ Antracita |
| | 575_ Negro |





Programm

- Ein volles Planungsprogramm für Wohnmöbel im Korpus und Systemregal Bereich
- Große Auswahl an Lack matt und Hochglanz Farben
- Sonderanfertigungen auf Anfrage machbar