

VK-Produktinformation

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen in EUR.

ZR-Nr. 00000107029

Modell Pienza

Stand

102402020

CONTUR® PIENZA

www.contur-einrichtung.de



contur® einrichten
GIB DEINEM LEBEN EIN ZUHAUSE

ZR. 718962 – Preis und Typenliste 10/2020 – Preise gültig bis auf Widerruf

Preis bei Bestellung im Möbelhaus inklusive Lieferung und Montage in Euro einschließlich der jeweils gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Alle Produkte und Preise gültig bis auf Widerruf. Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind. Erscheinungstermin 10/20

Contur Pienza



Contur® Pienza – Leicht gängige Auszugsfunktion mit Klappenlage



Contur® Pienza – integrierte Klappenlage



Contur® Pienza –schlichte Tischplattenlinienführung



Contur® Pienza – Filigranes Metall Gestell in schwarzgrau, schwarz oder weiß pulverbeschichtet

Die Contur Collection

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Boden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Produktbezeichnung: Esstischprogramm mit Funktion

Modellbezeichnung: **Contur® Pienza**

Konstruktiver Aufbau / Esstisch mit 1 Klappeinlage oder ohne Funktion

Materialien:

- Klappeinlage laut Preisteil
- aufliegende Tischplatte mit Pigmentfüllung
- Maserung der Tischplatte und Klappeinlage in Längsrichtung
- Plattenstärke: 20 mm

Fuß Ausführung

Metall



Gestell pulverbeschichtet
Standard: RAL 7021 - schwarzgrau



Gestell pulverbeschichtet
ohne Aufpreis: RAL 9010 reinweiß lackiert

Ohne Aufpreis: RAL 9005 schwarz

Contur Pienza

Ausführungsvarianten/ ca. Maße: Gesamthöhe 76 cm

Keramikfarben:



LC 3140 zement steingrau



LC 3135 zement montana



OX 1115 oxide darknight



UF 0200 anthrazit

Holzarten



2.	Eiche	astig	geölt
3.	Eiche	astig	bianco, geölt
4.	Eiche	astig	weiß, geölt
5.	Eiche	astig	geräuchert Standard: Pigment schwarz
6.	Eiche	astig	geräuchert weiß, geölt
7.	Eiche	astig	gebürstet, geölt
8.	Nussbaum	astig	geölt
10.	Eiche	astig	Geräuchert gebürstet weiß geölt

Holzausführung:

ausgesucht knorriges Material. Auf der Tischoberfläche werden alle Vertiefungen mit dunklem Harz ausgegossen und die Oberfläche geschliffen
Pigmentfüllung

- braun bei Eiche
- schwarz bei Nussbaum und Eiche geräuchert

Auf Wunsch

mit Alu-Inletts – ohne Aufpreis

Pigmentfüllung schwarz (bei Eiche) ohne Aufpreis

Jede Tischplatte zeichnet sich durch einzigartige Wuchsmerkmale aus, daher sind Abweichungen in Farbe und Maserung kein Reklamationsgrund.

Ausführung gebürstet nur für die Tischplatte und Klappeinlage möglich.

Oberflächen Ausführung:

Hartöl auf Leinölbasis

Modifizierte pflanzliche Öle wie Leinöl mit bleifreien Trockenstoffen Je nach Luftfeuchte und Temperatur ist die geölte Oberfläche nach 5-7 Tagen voll belastbar. In dieser Zeit vor Nässe schützen.

Garantie:

5-Jahre Garantie, nach den Contur-Garantiebedingungen

Warentypische Produkteigenschaften, Garantiebestimmungen, Gebrauchs und Pflegeanweisungen enthält der Contur Möbel Gütepass

Funktionen:

mit Klappeinlage: 1 Klappeinlage laut Preisliste

- Verlängerungstechnik
- Maserung in Längsrichtung zur Tischplatte
- **Standard 1 Klappeinlage**



Contur Pienza

Pflege und Unterhalt:

Reinigungs- und Pflegeanleitung:
(siehe Produktpass – unbedingt beachten)

Die regelmäßige Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Das heißt, hier werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt.

Wichtig ist nur, dass verschüttete Flüssigkeiten (z. B. Fruchtsäfte) sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft (nicht reiben!) werden, damit sie gar nicht erst in die Oberfläche eindringen können.

Bitte nicht auf der Stelle reiben, keine silikonhaltigen Möbelpflegemittel verwenden und versuchen Sie niemals, Schadstellen mit Lösungsmitteln zu entfernen (z.B. Fleckenentferner, Terpentin, Benzin).

Bei hartnäckigen oder angetrockneten Flecken feucht und mit etwas verdünnter Naturseife/Feinwaschmittel reinigen. Danach mit klarem Wasser feucht abwischen.

- Oil Natura Holzseife bei Verunreinigungen.
- unser Pflegeset oder Oil natura Pflegeöl zur Unterhaltsreinigung.
- Achtung: Oil Natrua Pflegeöl selbst entzündlich

Keramik:

Charakteristisch für Keramik ist, dass es sehr pflegeleicht ist. Reinigen lässt es sich daher meist bereits mit einem **feuchten Tuch und einem milden Reiniger**. Achten Sie darauf, keine Scheuermilch oder Produkte mit Scheuereffekt zu verwenden, da Sie sonst die Oberfläche der Tischplatte beschädigen. Ist Ihr Wasser sehr kalkhaltig, können Sie **etwas Essig oder Zitronensaft** ins Putzwasser geben. So erstrahlt Keramik schnell im neuen Glanz.

Stärkere Verschmutzungen können Sie vorab einweichen. Da Keramik die Feuchtigkeit nicht aufnimmt, entstehen keine Flecken. Sie können also nach angemessener Zeit einfach mit einem Schwamm über den Tisch wischen und den aufgelösten Schmutz entfernen.

Schadstoffarm geprüft: Massivholzmöbel sind ein natürliches, ökologisches Produkt EU-Decopaint- Richtlinie.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften:

Unabhängig von Materialeinsatz, Konstruktion und Verarbeitung sind bei der qualitativen Beurteilung von Möbeln drei wichtige Produkteigenschaften zu berücksichtigen, da diese späteren Veränderungen aus normalem, natürlichem Gebrauch keinen Sachmangel darstellt:

Warentypische Eigenschaft – resultiert aus speziellen Materialeigenschaften, (z. B. Naturmerkmale bei Holz).

Modellbedingte Eigenschaften - optisches Erscheinungsbild eines Modells (z. B. Verarbeitung).

Gebrauchseigenschaft – nutzungsbedingte Veränderungen, die keine Rückschlüsse auf Verarbeitung und Qualität zulassen (z. B. „Lieblingsplatz“ bei Polstermöbeln, Belastbarkeitsgrenzen bei Funktionsteilen).

Massivholz

Massives Holz ist ein Phänomen, es arbeitet immer. Risse, Schwund, Verziehen sind ganz „natürlich“.

Ob Haustür, Fenster oder Möbel, Massivholz reagiert auf seine Umgebung. Deshalb braucht es im Jahresdurchschnitt eine relative Luftfeuchtigkeit von 45 % bis 55 %, darüber sind sich die Fachleute und die Literatur einig. Es wächst und dehnt sich bei hoher Luftfeuchtigkeit und schwindet bei zu trockener Luft, z. B. in den Wintermonaten.

Wenn Sie solche Veränderungen nicht möchten, müssen Sie für ausreichend Luftfeuchtigkeit sorgen, durch Lüften, Pflanzen oder Luftbefeuchter. Ansonsten Vorsicht bei „Natur Pur“, sprich massiv. Massivholz heißt nicht automatisch Hartholz, Nadelhölzer sind allgemein weicher als

Laubhölzer. Die ausgesuchten Hölzer, die wir verarbeiten, stammen fast ausschließlich aus kontrollierter Forstwirtschaft.

Auch bei der Weiterverarbeitung verwenden wir nur natürliche Materialien und produzieren so umweltfreundlich wie nur möglich.

Farb- und Strukturabweichungen

Die Lebensgeschichte eines Baumes wird durch charakteristische Wuchsmerkmale wie Zeichnung, Struktur und Farbe geprägt. Kein Baum gleicht dem anderen, wie der Fingerabdruck eines Menschen. Diese abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale machen aus jedem individuell planbaren Echtholzmöbel ein „Unikat“ mit einem einzigartigen Erscheinungsbild.

Holz verändert sich bei Sonnen und Lichteinstrahlung, je naturbelassener desto schneller. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit, beispielsweise zwischen Planungs- oder Farbmustern und Lieferung, oder der horizontale und vertikale Strukturverlauf des Holzes, ist nicht möglich. Hölzer und Furniere aus verschiedenen Stämmen passen strukturell und farblich nicht überein, spätestens während der Nutzungsdauer treten Farbabweichungen auf.

Bei späteren Ergänzungen empfiehlt sich daher eine Sonderfertigung nach Frontmuster. Auch spezielle modellbedingte Verarbeitungsmethoden, wie vertikaler und horizontaler Furnierverlauf, „gestürzter“ Furnierzuschnitt zur optischen Formatierung, Furnier- und Massivholzkombinationen, Hirn und Langholzverbindungen, „Umleimer“ oder die Parkettverleimung zur Formstabilität, führen je nach Holzart, Position und Lichteinfall zu hellen und dunklen Farb- und Strukturakzenten.

Diese Natur-Farbspiele sind eine warentypische Eigenschaft des gewachsenen Naturwerkstoffes und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal.

Empfindlichkeiten

Je nach Farbe, Oberfläche und Natürlichkeit der Materialien verhalten sich und reagieren die Produkte anders. So ist mit Öl- und Wachsflächen oder Massivholz anders umzugehen als mit lackierten, pigmentierten Materialien.

Sie haben auch einen unterschiedlichen Geruch. Bitte beachten Sie dazu die Produktinformationen.

Keramik

Wie Sie aufgrund der langen Verwendungsgeschichte des Werkstoffs wahrscheinlich schon richtig vermuten, hat Keramik eine Vielzahl von Vorteilen. Diese, aber auch die wenigen Nachteile des Materials, möchten wir Ihnen im Folgenden kurz zusammengefasst erklären.

Zunächst einmal gilt Keramik als ausgesprochen stabil. Grund hierfür ist seine hohe Dichte. Diese Eigenschaft hat auch zur Folge, dass die Oberfläche des Werkstoffs glatt ist und so keine Schimmel- oder Bakterienbildung ermöglicht. Das macht Keramik zu einer hygienischen Oberfläche, die sich durch ihre einzigartige Haptik schnell und einfach reinigen lässt.

Einzig im Bereich der Kanten verhält sich Keramik ähnlich wie Glas und splittert bei harten Kontakt mit Gegenständen

Durch den Brennvorgang, durch den Keramik erst entsteht, ist das Material sehr hitzebeständig und hält neben Frost auch starker Sonneneinstrahlung stand. Ein Kriterium, das vor allem für Gartentische aus Keramik spricht.

Die resistente Keramik gilt darüber hinaus als stoß-, schlag- und kratzunempfindlich. Sollten Sie oder Ihre Kinder etwas auf der Keramik-Tischplatte verschütten, so ist das noch lange kein Beinbruch. Denn Keramik ist unempfindlich gegenüber Säuren, wie sie etwa in Salatdressing, Marinaden und vielen Getränken enthalten sind. Es brennen sich also keine Flecken in das Material.

Obwohl Keramik bereits sehr stabil ist, wird es häufig durch eine eingebettete Schicht Glasfaser zusätzlich verstärkt. Das verhindert das Brechen der Platte und ermöglicht so auch die Fertigung großer Tischplatten.

Contur Pienza



Stühle Contur Gubio

Contur Pienza

Esstisch Pie2.1.2.200.1

Ausführung:

- Platte astige Eiche massiv
- Pigmentfüllung braun
- Klappeinlage Keramik UF0200 Anthrazit
- Gestell 4 Fuß schwarzgrau RAL 7021 pulverbeschichtet

Beschreibung:

- inklusive Klappeinlage 80 cm
- Gestellauszug Aluminium

Maße: ca. B:200cm H:76cm T:100cm

UVP 3.498,00 Servicepreis



Stühle Contur Pegara

Contur Pienza

Esstisch Pie3.1.2.200.1

Ausführung:

- Platte Keramik OX 1115 Oxido Darknight
- Klappeinlage astige Eiche massiv
- Pigmentfüllung braun
- Gestell 4 Fuß schwarzgrau RAL 7021 pulverbeschichtet

Beschreibung:

- inklusive Klappeinlage 80 cm
- Gestellauszug Aluminium

Maße: ca. B:200cm H:76cm T:100cm

UVP 4.190,00 Servicepreis



Stühle Contur® Gubio

Contur Pienza

Esstisch Pie4.1.2.200.1

Ausführung:

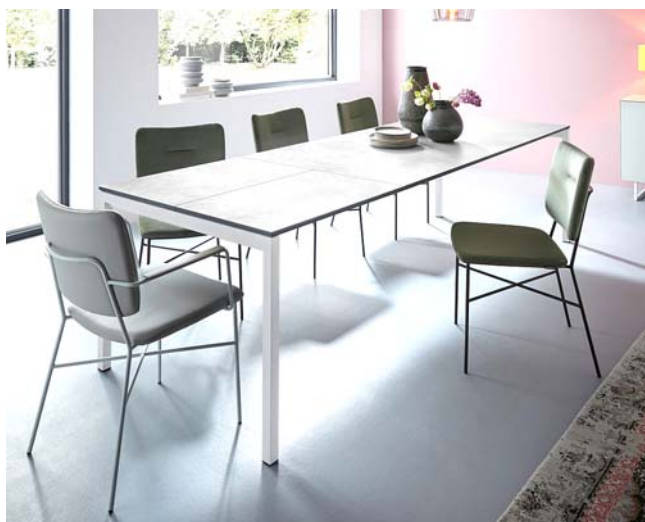
- Platte Keramik LC 3140 Zement Steingrau
- Klappeinlage Keramik LC 3140 Zement Steingrau
- Gestell 4 Fuß Schwarzgrau RAL 7021 pulverbeschichtet

Beschreibung:

- inklusive Klappeinlage 80 cm
- Gestellauszug Aluminium

Maße: ca. B:200cm H:76cm T:100cm

UVP 4.285,00 Servicepreis



Contur Pienza

Esstisch Pie4.1.2.200.1

Ausführung:

- Platte Keramik LC 3140 Zement Steingrau
- Klappeinlage Keramik LC 3140 Zement Steingrau
- Gestell 4 Fuß Reinweiß RAL 9010 pulverbeschichtet

Beschreibung:

- inklusive Klappeinlage 80 cm
- Gestellauszug Aluminium

Maße: ca. B:200cm H:76cm T:100cm

UVP 4.285,00 Servicepreis

Contur Pienza

Tisch aufliegende Platte mit 1 Klappeinlage, Metallfuss RAL 7021 schwarzgrau

Platten Eiche, Nussbaum, Keramik

Plattenstärke 20 mm

Artikel Nr.		Platte/Klappeinlage	Holz / Holz	Holz / Keramik	Keramik / Holz	Keramik/Keramik
			Pie1	Pie2	Pie3	Pie4
		Tischhöhe	76 cm	76 cm	76 cm	76 cm
	Plattenstärke	20 mm				
...1.2.140.1	astige Eiche	140-190 x 100 cm	3348,00	3480,00	4143,00	4215,00
...1.2.160.1	astige Eiche	160-220 x 100 cm	3348,00	3480,00	4167,00	4239,00
...1.2.180.1	astige Eiche	180-260 x 100 cm	3370,00	3519,00	4191,00	4263,00
...1.2.200.1	astige Eiche	200-280 x 100 cm	3370,00	3519,00	4215,00	4287,00
...1.2.220.1	astige Eiche	220-300 x 100 cm	3432,00	3552,00	4287,00	4359,00
	fast Astfrei	Aufpreis	216,00			
	durchlaufende Maserung	Aufpreis	272,00			
...1.3.140.1	astiger Nussbaum	140-190 x 100 cm	3552,00	3624,00	4167,00	4239,00
...1.3.160.1	astiger Nussbaum	160-220 x 100 cm	3552,00	3624,00	4191,00	4263,00
...1.3.180.1	astiger Nussbaum	180-260 x 100 cm	3576,00	3672,00	4215,00	4287,00
...1.3.200.1	astiger Nussbaum	200-280 x 100 cm	3576,00	3672,00	4239,00	4311,00
...1.3.220.1	astiger Nussbaum	220-300 x 100 cm	3648,00	3744,00	4311,00	4383,00
	fast Astfrei	Aufpreis	264,00			
	durchlaufende Maserung	Aufpreis	320,00			

FüÙe	schwarzgrau	RAL 7021	Standard		
	ReinweiÙ	RAL 9010	ohne Aufpreis		
	schwarz	RAL 9005	ohne Aufpreis		
Tischplatten veredelung	Pigmentfüllung		alum.1.0.000.1		
	bei Nussbaum,schwarz		Alu Inlet / schwarz	ohne Aufpreis	
	bei Eiche braun	Standard			
	gebürstet	Aufpreis 5%	geräuchert	Aufpreis 10%	weiss.1.0.000.1 weiss geölt 96,00 bianc.1.0.000.1 Eiche Bianco 96,00
Keramik	UF 0200	OX 1115	LC 3140	LC 3135	
	Anthrazit	Oxido Darknight	Zement Steingrau	Zement Montana	
Pflegemittel	pflen.1.0.000.0	natur 53,00	weiss öl 53,00	bianco 53,00	

Tisch aufliegende Platte fix, Metallfuss RAL 7021 schwarzgrau
Platten Eiche, Nussbaum, Keramik
Plattenstärke 20 mm

Artikel Nr.		Platte	Holz	Keramik		
		ohne Funktion	Pie5	Pie6		
		Tischhöhe	76 cm	76 cm		
	Plattenstärke	20 mm				
...1.2.140.1	astige Eiche	140 x 100 cm	2948,00	3708,00		
...1.2.160.1	astige Eiche	160 x 100 cm	2948,00	3708,00		
...1.2.180.1	astige Eiche	180 x 100 cm	2967,00	3749,00		
...1.2.200.1	astige Eiche	200 x 100 cm	2967,00	3773,00		
...1.2.220.1	astige Eiche	220 x 100 cm	3020,00	3836,00		
	fast Astfrei	Aufpreis	216,00			
...1.3.140.1	astiger Nussbaum	140 x 100 cm	3125,00	3730,00		
...1.3.160.1	astiger Nussbaum	160 x 100 cm	3125,00	3730,00		
...1.3.180.1	astiger Nussbaum	180 x 100 cm	3147,00	3771,00		
...1.3.200.1	astiger Nussbaum	200 x 100 cm	3147,00	3792,00		
...1.3.220.1	astiger Nussbaum	220 x 100 cm	3212,00	3855,00		
	fast Astfrei	aufpreis	264,00			

Füße	schwarzgrau Reinweiß schwarz	RAL 7021 RAL 9010 RAL 9005	Standard ohne Aufpreis ohne Aufpreis			
Tischplatten veredelung	Pigmentfüllung bei Nussbaum, schwarz bei Eiche braun	Standard	alum. 1.0.000.1 Alu Inlet / schwarz	ohne Aufpreis		
	gebürstet	Aufpreis 5%	geräuchert	Aufpreis 10%	weiss. 1.0.000.1 weiss geölt bianc. 1.0.000.1 Eiche Bianco	96,00 96,00
Keramik	UF 0200 Anthrazit	OX 1115 Oxido Darknight	LC 3140 Zement Steingrau	LC 3135 Zement Montana		
Pflegemittel	pflen. 1.0.000.0	natur 53,00	weiss öl 53,00	bianco 53,00		

Preis bei Bestellung im Möbelhaus inklusive Lieferung und Montage in Euro einschließlich der jeweils gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Alle Produkte und Preise gültig bis auf Widerruf. Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind.

Erscheinungstermin 10/20

Wir sind Mitglied bei der Europa Möbel-Verbund GmbH & Co.KG, Ampertal 8, 85777 Fahrenzhausen. Weitere Infos unter www.contur-einrichtung.de

12 Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind.